|  |
| --- |
| *TRƯỜNG THCS KHƯƠNG ĐÌNH* |
| **ĐỀ THI KHẢO SÁT ĐẦU NĂM HỌC 2017-2018**  **MÔN: NGỮ VĂN 9**  **Thêi gian : 90 phót** |

**Phần I (6 điểm)**

**Cho câu thơ sau:**

*Khi trời trong, gió nhẹ sớm mai hồng*

1. Chép chính xác 5 câu thơ tiếp theo để hoàn thành khổ thơ trên.

2. Khổ thơ trên được trích từ bài thơ nào? Của ai? Nêu hoàn cảnh sáng tác của bài thơ?

3. Hai câu thơ cuối trong khổ thơ trên được sử dụng biện pháp tu từ gì? Em hãy chỉ rõ biện pháp tu từ ấy và nêu tác dụng ?

4. Cho câu chủ đề sau:

***Trong bài thơ “Quê hương”, Tế Hanh không chỉ miêu tả cảnh con thuyền băng mình mạnh mẽ ra khơi mà ông còn tái hiện lại cảnh thuyền cá trở về thật đông vui, tấp nập.***

Em hãy triển khai câu chủ đề trên thành một đoạn văn ngắn khoảng 12 câu. Trong đoạn văn có sử dụng một câu hỏi tu từ (gạch chân dưới câu hỏi tu từ đó)

**Phần II (4 điểm)**

**Cho đoạn văn sau:**

*Mặt lão đột nhiên co rúm lại. Những vết nhăn xô lại với nhau, ép cho nước mắt chảy ra. Cái đầu lão ngoẹo về một bên và cái miệng móm mém của lão mếu như con nít. Lão hu hu khóc…*

*- Khốn nạn… Ông giáo ơi!... Nó có biết gì đâu! Nó thấy tôi gọi thì chạy ngay về, vẫy đuôi mừng. Tôi cho nó ăn cơm. Nó đang ăn thì thằng Mục nấp trong nhà, ngay đằng sau nó, tóm lấy hai cẳng sau nó dốc ngược nó lên. Cứ thế là thằng Mục với thằng Xiên, hai thằng chúng nó chỉ loay hoay một lúc đã trói chặt cả bốn chân nó lại. Bấy giờ cu cậu mới biết là cu cậu chết!... Nµy! ¤ng gi¸o ¹! C¸i gièng nã còng kh«n! Nã cø lµm in như­ nã tr¸ch t«i; nã kªu ­ ö, nh×n t«i, nh­ư muèn b¶o t«i r»ng: "A! L·o giµ tÖ l¾m! T«i ¨n ë víi l·o nh­ư thÕ mµ l·o xö víi t«i như­ thÕ nµy µ?"*

*(Trích: “Lão Hạc” – Nam Cao)*

1. Các từ “Này!”, “A!” thuộc từ loại gì? Nêu tác dụng của các từ loại ấy?

2. Dấu gạch ngang và dấu chấm lửng trong câu văn: “- Khốn nạn… Ông giáo ơi!...” có tác dụng như thế nào trong đoạn văn trên?

3. Truyện ngắn “Lão Hạc” của nhà văn Nam Cao viết về đề tài người nông dân trước Cách mạng tháng Tám năm 1945. Trong truyện, nhân vật Lão Hạc dù có một hoàn cảnh bất hạnh, đau đớn nhưng lão vẫn giữ được tình yêu thương đối với những người thân yêu và đặc biệt là một lòng tự trọng cao cả. Qua nhân vật Lão Hạc, em hãy trình bày suy nghĩ về giá trị lòng tự trọng của mỗi con người bằng một đoạn văn khoảng 2/3 trang giấy thi.

* **Lưu ý: Học sinh không làm bài vào đề thi**

**ĐÁP ÁN ĐỀ THI KHẢO SÁT ĐẦU NĂM HỌC 2017-2018**

**MÔN: NGỮ VĂN 9**

**Thêi gian : 90 phót**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Nội dung cần đạt** | **Điểm** |
| **Phần I (6 điểm)** | | |
| **1** | Chép chính xác 5 câu tiếp  (Sai mỗi dòng thơ trừ 0,25 điểm) | **1** |
| **2** | - Trích từ bài thơ: Quê hương  - Tác giả: Tế Hanh  - Hoàn cảnh sáng tác: 1939  Khi ông 18 tuổi, đang học trung học tại Huế | **0,25**  **0,25**  **0,25**  **0,25** |
| **3** | - Hai câu thơ cuối sử dụng biện pháp tu từ:  + So sánh qua hình ảnh: Cánh buồm…hồn làng  + Nhân hóa qua từ: rướn  - Tác dụng:  + Biện pháp so sánh: Giúp ta hình dung hình ảnh cánh buồm trở thành biểu tượng của làng chài thân thương.  + Biện pháp nhân hóa: Hình ảnh cánh buồm trở nên gần gũi, gắn bó thân thiết với người dân chài. | **0,25**  **0,25**  **0,25**  **0,25** |
| **4** | \* H×nh thøc (1 ®iÓm):  - §o¹n v¨n sử dụng đúng c©u chñ ®Ò đã cho, không mắc lỗi chính tả, ngữ pháp câu.  - Sö dông c©u hỏi tu từ và gạch chân dưới câu hỏi tu từ.  \* Néi dung (2 ®iÓm): §¶m b¶o nh÷ng ý sau:  - Thời gian, không gian, không khí ồn ào tấp nập khi thuyền cá trở về bến.  - Lời cảm tạ chân thành của người dân biển -> tình cảm chân thành, hồn hậu.  - Hình ảnh những người dân chài: rắn rỏi, khỏe mạnh, như mang hơi thở của biển cả vào đất liền -> hình ảnh người dân trở nên kì vĩ, lớn lao…  - Hình ảnh con thuyền: tác giả sử dụng biện pháp tu từ nhân hóa, ẩn dụ chuyển đổi cảm giác -> con thuyền như con người cũng biết nghỉ ngơi, nghĩ suy, suy tư, lắng nghe, chất muối thấm dần tới đâu con thuyền càng trở nên dạn dày tới đó… | **0,5**  **0,5**  **0,25**  **0,25**  **0,5**  **1** |
| **Phần II (4 điểm)** | | |
| **1** | - Các từ “Này!”, “A!” thuộc từ loại: thán từ   * Từ “Này!”: dùng để gọi đáp * Từ “A!”: dùng để bộc lộ cảm xúc | **0,5**  **0,25**  **0,25** |
| **2** | **-** Tác dụng của dấu gạch ngang: Đánh dấu lời nói trực tiếp của nhân vật lão Hạc.  - Tác dụng của dấu chấm lửng: Thể hiện lời nói ngập ngừng, ngắt quãng của lão Hạc vì đang khóc và xúc động… | **0,5**  **0,5** |
| **3** | - Hình thức: Trình bày bằng một đoạn văn khoảng 2/3 trang giấy thi, lập luận chặt chẽ, diễn đạt tốt và dẫn dắt vào vấn đề hợp lý.  - Nội dung: đảm bảo những ý sau  + Khái niệm: Lòng tự trọng là coi trọng danh dự, phẩm chất, nhân cách của bản thân…  + Biểu hiện: Luôn biết mình là ai, có những gì, tự hào về điều gì và không để người khác xâm phạm đến những điều ấy. Tự trọng trái với tâm lý sĩ diện…  + Ý nghĩa: Người có lòng tự trọng sẽ biết tôn trọng bản thân mình và tôn trọng người khác; xây dựng được mối quan hệ xã hội tốt đẹp, bền vững, lâu dài; được mọi người yêu mên; tạo lý trí để ngăn cản con người làm những điều xấu, đi ngược với đạo đức và lương tâm con người…  + Bài học: Lòng tự trọng là phẩm chất cần thiết đối với mỗi con người. Mỗi chúng ta cần bảo vệ lòng tự trọng của bản thân, không đánh mất tự trọng; để bảo vệ cần rèn luyện, giữ gìn, phát triển nhân cách trong sạch, đúng mực; nghiêm khắc với bản thân, chăm chỉ học tập, rèn luyện đạo đức…   * Lưu ý: Trừ 0,25 điểm nếu đoạn văn quá dài hoặc quá ngắn. | **0,5**  **0,25**  **0,25**  **0,5**  **0,5** |